

GEHEIM-ADRESSEN

IN ALLER WELT

Mitarbeiter von SCHÖNER WOHNEN verraten ihre ganz persönlichen Lieblingsadressen

Garding/Schleswig-Holstein

Kunst in der Scheune

Draußen schwarzbunte Kühe auf der Weide und drinnen unterm Reetdach die nordfriesische Landschaft an den Wänden. Der gelernte Jurist Edgar Henning, der bereits in Hamburg erfolgreich eine Galerie leitete, zog aufs Land, an die Nordseeküste. Auf halbem Wege zwischen Husum und St. Peter-Ording renovierte er eine 200 Quadratmeter große Scheune. Darin zeigt er gehobenes Kunsthandwerk – von der geklöppelten Kette über die Schale aus Mooreiche bis zur Holzfigur mit Schwimmring, passend zur Umgebung – und seine Fotografien, die gesammelten Augenblicke im Wattenmeer.



Jurist Edgar Henning verwandelte eine reetgedeckte Scheune in eine originelle Galerie.

Seegartengalerie
Alter Gardinger Deich 9
25836 Garding
Tel. (04862) 712
Geöffnet: Di–So 15–19 Uhr,
Sa bis 21 Uhr

Ein Tip von Doris Cebulka

Rheinbach bei Bonn

Lust auf Farben

Es ist nicht alles glasklar, was aus dem Glashaus am Wasserturm kommt. Udo Edelmann, einer der bekanntesten deutschen Studio-künstler, schmückt seine Schalen, Vasen und Leuchter mit kräftigen oder auch zartpastelligen Überfangfarben. Jedes Stück ist mundgeblasen und handgeformt. Abweichungen in Form und Farbe sind also »naturbedingt«. Außer Kleinserien fertigt Edelmann Uni-



Zarte Farben, klare Formen:
Kelchvasen von Udo Edelmann (pro Stück 140 bis 180 Mark).

kate und Skulpturen, die schon Museen in London, Lausanne und Berlin angekauft haben.

Glashaus am Wasserturm
Stadtpark 28
53359 Rheinbach
Tel. (02226) 130 56
Geöffnet nach telefonischer Vereinbarung

Ein Tip von Michael Wimmer

Limburg

Keine Spur von Langeweile

Zwischen Frankfurt und Köln (Autobahnabfahrt Limburg-Süd) gibt es ein Unikum zu bestaunen. Im backsteinbraunen Eishaus einer alten Brauerei und in drei davorgebauten Blechkuben trifft man auf den ruppigen Charme ochenblutrot gestrichener Wände und blanker Sperrholzpodeste. Darauf haben Sören Hänel und sein Team einen kreativen Möbelmix versammelt: kein Quadrat-



Ganz nah an der Altstadt: Unikum. Neben dem Eingang der silbrig-rote Sansiro-Stuhl aus Italien.

meter Langeweile. Fast alles praktisch, vieles witzig, wenn auch gewöhnungsbedürftig. Etwa das Diwanpärchen »L'homme et la femme«, Gaetan Pesces Kunststoffstuhl »Broadway« mit seinen Sprungfederfüßchen, Ron Arads blechernes »Book Worm«-Regal.

Unikum, das Design-Magazin.
Frankfurter Straße 47
65549 Limburg
Tel. (06431) 48423
Geöffnet: Mo–Fr 9–18.30 Uhr,
Sa. 9–14 Uhr

Ein Tip von Kurt Gustmann

Augsburg

Schmied und Schmiedin

Links die Werkstatt und rechts der Laden. Hier fertigen Gold- und Silberschmiedemeister Erich Zimmermann und Gitta Pielcke, die Silberschmiedin, ihre Kunstwerke. Und die sind grundverschieden. Er hämmert (fachmännisch »treibt«) große, Silberschalen, macht Kolliers, Armreife oder markante Ringe, deren Stei-



ne (Saphire, Rubine, Granate z.B.) er selbst in Indien aussucht. Sie erfindet originelle Figuren aus Silber oder Gold, vor allem Tierwesen, mit skurrilen Namen: Hippopos, Krokopil, Porca miseria. Die Figuren verwendet sie als Anhänger, Klemmen, Stecker oder Kettenglieder.

Atelier Zimmermann
Heilig-Kreuz-Straße 15
86152 Augsburg
Tel. (0821) 51 51 95
Geöffnet: Mo–Fr 14.30–18 Uhr
und nach Vereinbarung

Ein Tip von Bettina Wehowsky

Gitta Pielcke, geschmückt mit Silberkette »Gekkos«, Erich Zimmermann und seine Silberschale. Rechts: Fabelwesen aus der Serie »Curt & Co.«.

Fotos:
fotostudio carl,
Gregor Schläger,
Michael Wimmer