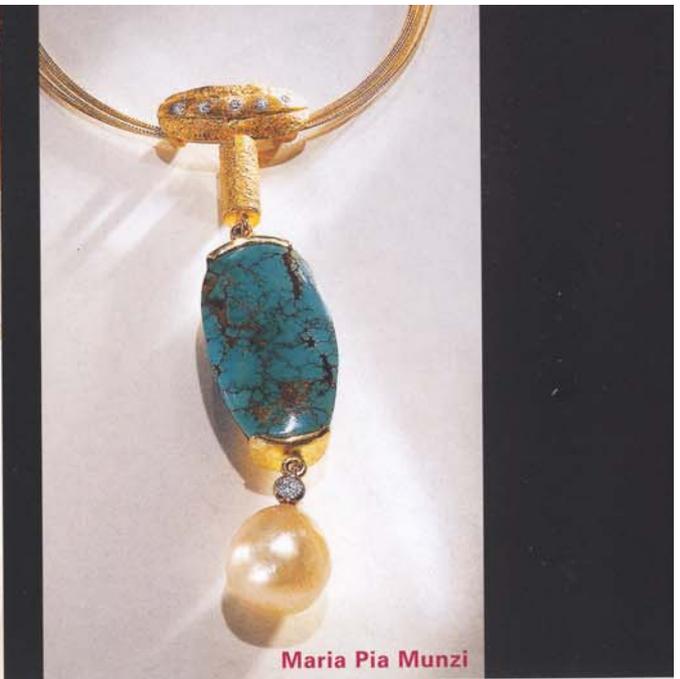


Trend



Archaisch und strukturiert

Klassiker der Goldschmiedekunst wie Ebbe-Weiss Weingarten und Klaus Ullrich hatten sie entdeckt: die Lebendigkeit des Goldes in der strukturierten Oberfläche. Stehen wir vor einer Renaissance des Strukturschmucks?

