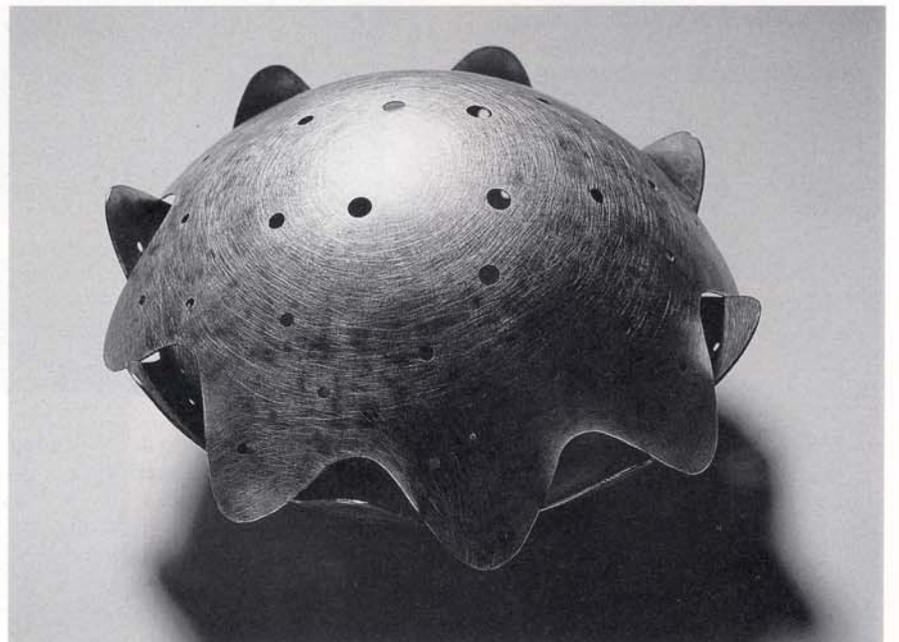


Jaran Koo Kupfer

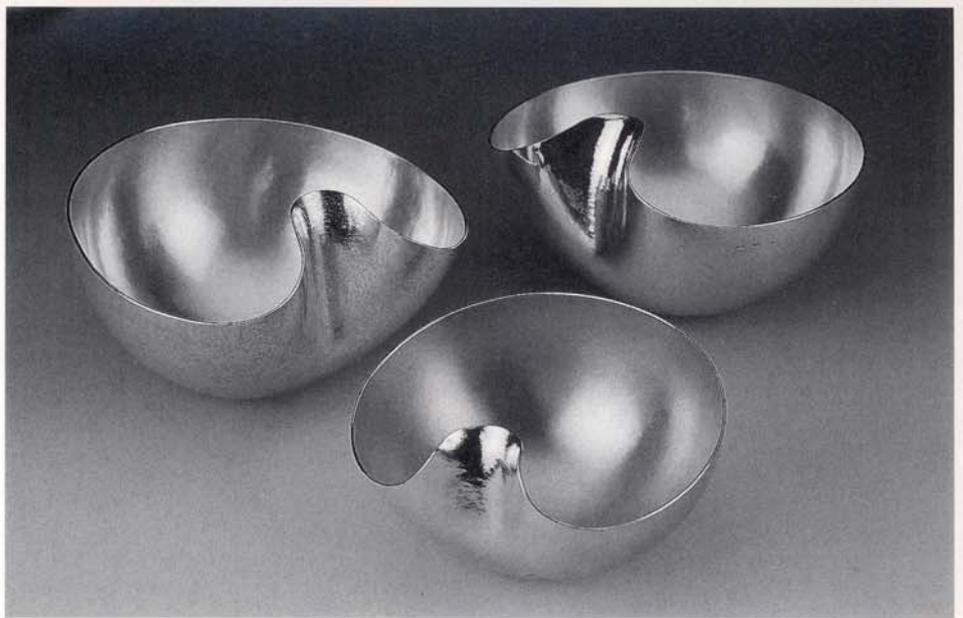
# METALL FORMEN



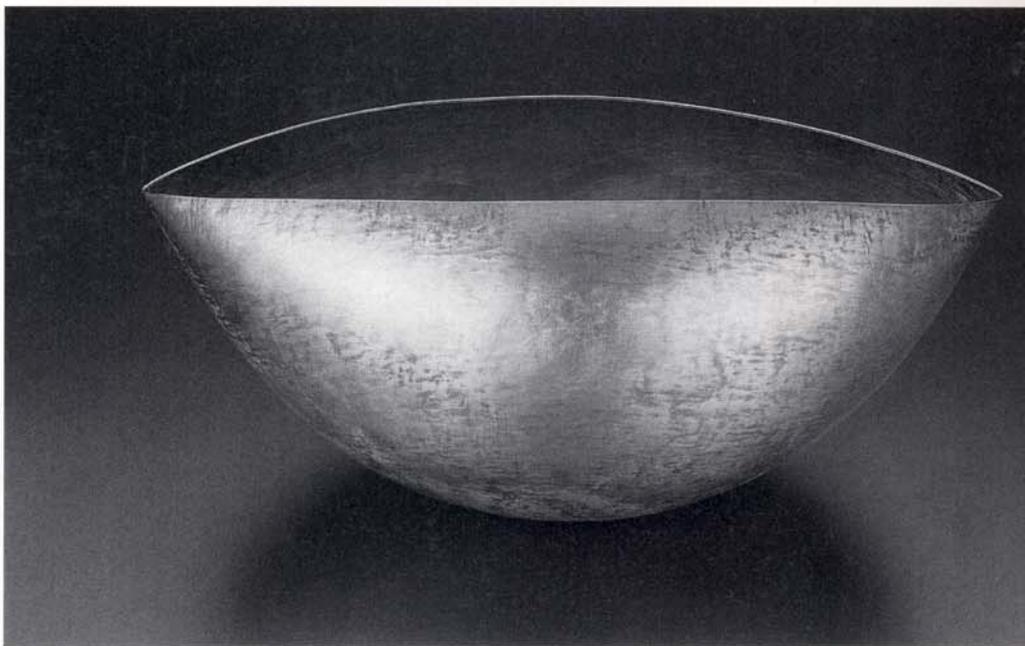
Verena Beith Kupfer

**Silberschmiedekurs  
Erich Zimmermann**

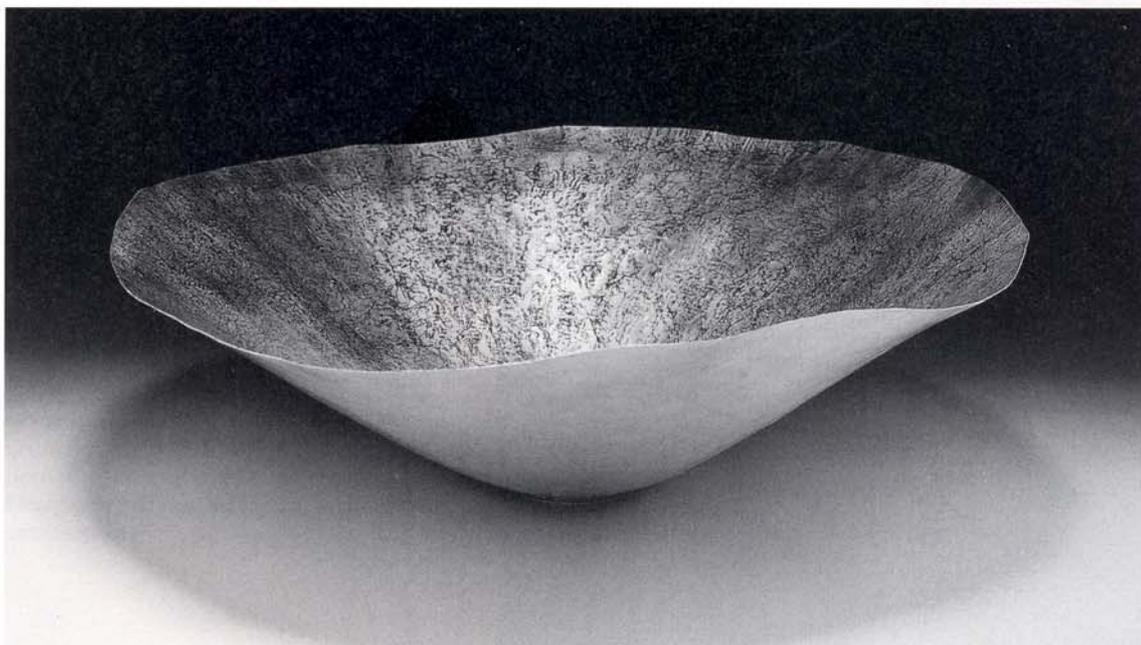
Unter der Leitung von Erich Zimmermann bot die Fachhochschule für Edelstein- und Schmuckdesign in Idar-Oberstein im letzten Semester einen Silberschmiedekurs an. Für den Lehrauftrag wählte er den durchaus mehrdeutigen Titel „METALL FORMEN“. Silberschmiedetechniken eröffnen der kreativen gestalterischen Tätigkeit ein weites Feld, was das hohe Niveau der im Kurs entstandenen Arbeiten verdeutlicht; ungeachtet der Tatsache, daß nicht das Endprodukt, sondern der Entwicklungsprozeß im Mittelpunkt des Kurses stand. Das Ziel, Schaffen und Gestalten als Prozeß zu erkennen und diesen durch die Fixierung von Einzelschritten greifbar zu machen, zeitigte bei den Studierenden zum Teil überraschende Ergebnisse. Großen Wert legte Erich Zimmermann auf die Vermittlung traditioneller Arbeitstechniken, die im Zuge unserer zusehends industrialisierten und automatisierten Gesellschaft immer mehr in Vergessenheit geraten. Die Fachhochschule in Idar-Oberstein bietet dafür eine hervorragende Plattform. Technik ist dabei für Erich Zimmermann in erster Linie Mittel dafür, den Arbeiten eine Form und damit einen Charakter zu verleihen, der über ihren unmittelbaren Gebrauchswert hinausreicht. So werden die im Kurs entstandenen Schalen zu Trägern von individuellen „Botschaften“ und persönlicher Ausdruckskraft. Die Bandbreite der Formensprachen reicht dabei von archaisch-einfach über heiter-verspielt bis zu kühl-distanziert.



Hui-Chen Tsai Silber

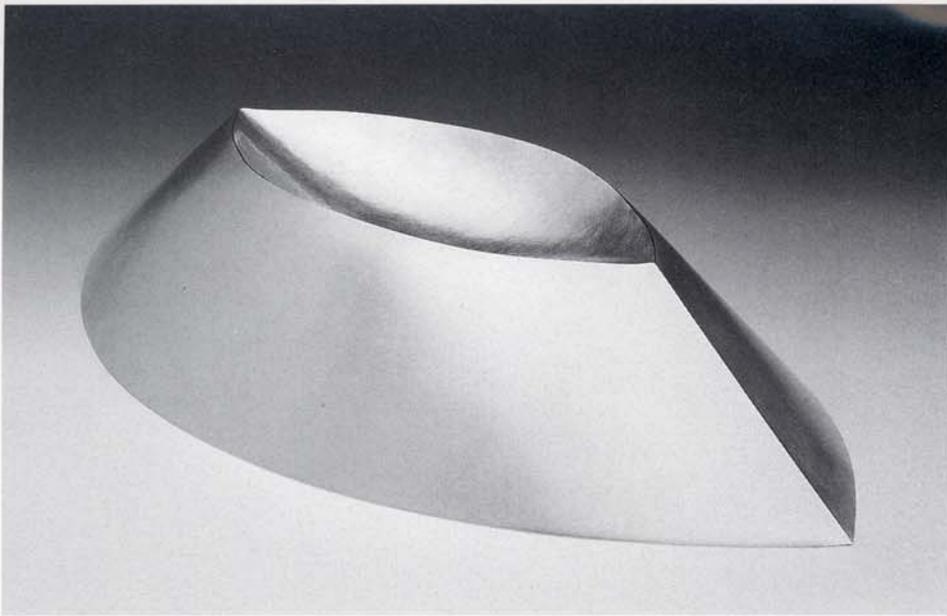


Kirsten Schmidt Tombak



Sandra Enemark Silber

Fotos: Hartmut Becker, Markus Mertiny



Jennifer Sauer Silber



Kirsten Schmidt Tombak



Volker Schwarz Kupfer

Fotos: Hartmut Becker, Markus Mertiny