



Kleopatra-Kollier
Gold mit Onyx, 1997

Erich Zimmermann, Augsburg

Werksdesign:

Erich Zimmermann

Die Einzelteile dieses Halsschmucks sind auf einem Edelstahlseil aufgereiht, das in einem handgearbeiteten Bajonettverschluß mit Goldlot verlötet ist. Der Führungsstift der Schließe ist aus Platin 950, um Verschleiß durch Abrieb zu vermeiden. Die Oberfläche der Goldelemente ist fein mattiert und anschließend nach alten Rezepten gelbgesotten, so daß sie farblich und in der Zusammensetzung Gold 900/000 entspricht. Das Kollier ist 44 cm lang und wurde aus Gelbgold 750/000 und Onyx gefertigt.



Die Einzelteile dieses Halschmucks sind auf einem Edelstahlseil aufgereiht, das in einem handgearbeiteten Bajonettverschluß mit Goldlot verlötet ist. Der Führungsstift der Schließe ist aus Platin 950, um Verschleiß durch Abrieb zu vermeiden. Die Oberfläche der Goldelemente ist fein mattiert und anschließend nach alten Rezepten gelbgesotten, so daß sie farblich und in der Zusammensetzung Gold 900/000 entspricht. Das Kollier ist 44 cm lang und wurde aus Gelbgold 750/000 und Onyx gefertigt.

The individual components of this collier are arranged on a stainless steel rope gold brazed to a hand made bayonet lock clasp. The pin of the clasp is made of 950 grade platinum to preclude abrasion. The gold elements have been given a fine matt finish and subsequently treated by a traditional method so as to look like 900/000 grade gold. The collier is 44 cm long and is made of 750/000 grade yellow gold and onyx.