



Thalus

Design: Werksdesign

Lediglich der kegelförmige Durchbruch lässt aus einem Edelstahlwürfel den Fingerschmuck Thalus entstehen. Als zierendes Element unterteilt ein Einschnitt die obere Hälfte des geometrischen Körpers. Preis: ca. 156 Euro

Niessing, Vreden
www.niessing.com



Quartett

Design: Angela Hübel

Statt einer geschlossenen Ringschiene lässt die Designerin Angela Hübel ihren Fingerschmuck aus 750er Gelbgold in vier kreisförmigen Plättchen enden. Diese Elemente sind in getragenen Zustand das Einzige, was anstelle eines Ringkopfes zwischen den Fingern sichtbar ist. Preis: ca. 1.640 Euro

Angela Hübel, München
www.angelahuebel.de



Manica

Design: Werksdesign

Wie eine Manschette umschließt das breite Band aus 750er Gelbgold den Finger seiner Trägerin. Die beiden Enden des Metallstreifens fassen einen Brillanten von 0,1 Karat. Preis: ca. 1.495 Euro

Niessing, Vreden
www.niessing.com



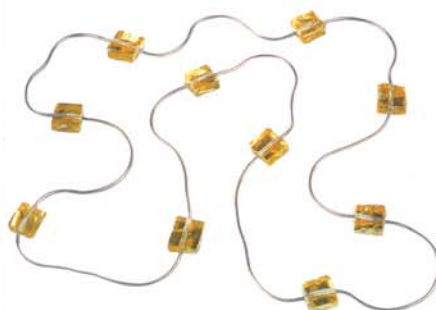
Bewegung

Design: Werksdesign

In einem Kreisbogen umrundet dieser Halsreif seinen Träger. Das breite Ende des konisch zulaufenden Edelstahl drahtes fasst einen Brillanten von 0,02 Karat.

Preis: ca. 239 Euro

Xen GmbH, Rheine
www.xen.de

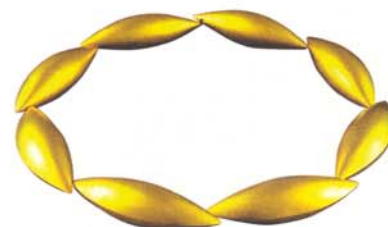


Stelle

Design: Werksdesign

In Größe, Form und Materialität kleinen Mosaiksteinen nachempfunden ist die Vielzahl quadratischer Glasplättchen mit Blattgoldkern, die in weitem Abstand auf eine Kette aus Sterlingsilber aufgezogen sind. Wahlweise mit Gelbgold- oder Weißgoldmosaik ist das Schmuckstück in den Längen 80, 100 oder 120 Zentimeter erhältlich. Preis: 60 bis 70 Euro

Bisazza S.p.A., Vicenza, Italien
www.bisazza.it



Kleopatra-Kollier

Design: Erich Zimmermann

Auf einem Edelstahlseil aufgereiht bilden acht spindelförmige Körper aus 750er Gelbgold einen üppigen Halsschmuck. Die Oberfläche der Goldelemente ist mattiert und gelbgesotten, zwischen ihnen fungieren kleine Onyxperlen als Abstandhalter. Preis: 2.190 Euro

Erich Zimmermann, Augsburg
www.erich-zimmermann.de